Año II.—Núm. 440. Lúnes 8 de noviembre de 1858. (Edicion de la mañana.) Islas Baleares.

EL ISLEÑO.

PERIÓDICO CIENTÍFICO, INDUSTRIAL COMERCIAL Y LITERARIO.

PUNTOS DE SUSCRICION.
Palma.—Imprenta de Gelabert.=Mahon.—D. Matías Mascaró.=Iviza.—D. Joaquin Cirer.

PRECIOS DE SUSCRICION.
En Mallorca, 10 rs. vn. al mes.=En los demas puntos del reino 12 rs. idem, franco de porte.

Seccion literaria.

LITERATURA.

ESCRITORES CATALANES DEL SIGLO DECIMO-NONO.

Pablo Piferrer.

Acaso entre los escritores catalanes de nuestro siglo ninguno como Piferrer ha sabido reunir á la poesía del pensamiento la magia de la espresion y el encanto y pureza del lenguaje. La novedad de su estilo, la viveza y galanura de las imágenes, la pompa de los giros oratorios, el entusiasmo que todas sus palabras respiran por las bellezas físicas y morales, el calor que imprimia á una locucion clara, briosa y castiza, dotes eran todas que aficionaban al lector lo mismo á su prosa que á sus rimas, y que le colocaron en el número de los buenos vates del antiguo principado. Si á estas dotes literarias agregamos la aureola con que la modestia y la hidalguía de carácter embellecian la frente de Piferrer, habremos esplicado en pocas palabras por qué el recuerdo del autor de *Alina y el Genio* es tan grato para sus compatricios, que veian en él al escritor que preparaba no pocos dias de gloria para las letras y artes catalanas. La juventud, sobre todo, guardaba generosas simpatías hácia el jóven catedrático, que al regentar una de las cátedras de la universidad de Barcelona supo captarse tantos amigos como discípulos y demas personas acudian á oir de sus lábios la interesante historia de nuestra literatura y las reglas todas de retórica y poética. Iniciados en el gusto por los estudios literarios con las amenísimas lecciones que del malogrado escritor recibimos al frecuentar las aulas, pareceria apasionado el juicio que hacer pudiéramos de sus interesantes escritos. Hé aquí por qué antes que otra cosa alguna, dejamos á estraña pluma la grata tarea de reconocer su mérito. No por esto queremos eludir el compromiso que aceptamos, al ocuparnos de los *escritores catalanes del siglo décimo-nono*, de señalar las bellezas y defectos de sus obras.

«*Piferrer,* dijo el señor Milá al enriquecer con un prólogo la coleccion que se hizo de algunas de sus composiciones poéticas, pertenece á la pléyada de poetas que como una escepcion brillante, ha coronado las últimas décadas del siglo décimo-octavo y las primeras del presente: hijo es del general despertamiento que despues de una época de mal gusto y de otra de poesía didáctica y de falso clasicismo, ha renovado los tesoros poéticos de nuestros antiguos tiempos. Como una ciudad que descubriese su variada perspectiva al desterrar el sol las nieblas que la cubrian, tal apareció la edad media poética á los ojos no avezados á conocerla; pero los rayos que la iluminaban y que ostentaban las vivaces tintas de la aurora, no eran quizá mas que los últimos destellos de un sol de occidente.... Como quiera que sea, Barcelona puede gloriarse de haber recibido muy temprano, bien que en débil grado, esta nueva direccion, y de presentar en Piferrer un ingenio entre el reducido número de verdaderos ingenios que de ella participan, una nueva fisonomía entre las fisonomías á la vez semejantes y variadas que pertenecen á una misma esfera artística..... *quales decet esse sororum*. El amor á los bellos recuerdos de lo pasado que á todos ellos distingue, á pocos habrá tan vivamente animado como á nuestro jóven cantor, sin que se convirtiese en un culto fanático á ciertas épocas, cual acaso podria decirse de algunos poetas alemanes, y sin que tampoco degenerase en simple curiosidad de anticuario ó en la imparcialidad medio irónica que en otros podria notarse

El amor de Piferrer á las edades heróicas de la historia moderna, era una amistad indulgente y apasionada que se distinguia por un carácter de constante fidelidad y de voluntario esclusivismo. Como poeta y como cristiano ocupaban el lugar preferente en su corazon y en su fantasia las inspiraciones propiamente religiosas, y en sus composiciones aparecen impresos en caractéres de fuego el amor y agradecimiento al Hacedor supremo, la aspiracion á la virtud y á su celestial corona, la resignacion y la esperanza en medio de las oleadas de la vida. Pero en el órden puramente histórico solo hallaban acceso en su imaginacion las escenas de los pueblos septentrionales, las de los bajos tiempos cristianos y las rústicas costumbres populares en que parece presidir todavía. bien que envejecido y destronado, el jenio de las edades antiguas; y acaso por severa y misteriosa, habia ido prendándole mas y mas la de la infancia ó del crepúsculo de la historia moderna y el arte bizantino que en ella floreció. Poco se complacia en recuerdos de género diverso: queria y sabia mantenerse apartado del choque y de los vaivenes de las diversas escuelas; y Bellini, Walter-Scott y Schiller reinaban casi sin competencia en el imperio de su fantasía. ¡Naturaleza privilegiada que se hallaba dispuesta á admirar y á sentir un mismo órden de ideas, y que sabia superar todo su combate y alejar de sí toda idea importuna.

En sus primeros ensayos de composicion original, en aquellos primeros engendros que el escritor consumado mira con ternura y rubor á la vez, seria ya fácil descubrir alguna de las prendas que mas tarde debian atesorar sus obras: la fuerza, el entusiasmo artístico, la espresion feliz y completa del pensamiento, y un órden de ideas verdaderamente poético. Puédese asegurar á lo menos que desde estos vagidos del ingenio, desde las primeras hojas fugitivas, desde los fragmentos en prosa y ensayos poéticos en que aparecen los dotes y defectos propios de un arte y un género entonces nuevo, hasta la obra que le ha inmortalizado (*Recuerdos y bellezas de España*), hasta el abultado fruto del saber y de la meditacion, no medió transicion alguna, ningun tanteo, ningun estudio preparatorio. Y cuenta que con ella se propuso un intento cual pocas veces ha sido pensado y acaso ninguna ha sido llevado á cabo tan completamente. La rica y variada historia de nuestros progenitores jamas habia sido tratada de una manera general con las miradas aunadas del historiador y del poeta. Obras de gran mérito habian ya aparecido para reproducir y coordinar importantes y perecederos documentos, y ya con mas ó menos ferviente entusiasmo habian sido evocados ciertos pasos de los anales patrios, como emblemas de una época de grandeza y de cultura provincial, de loables costumbres ó de entereza pública, pero nadie se habia propuesto reunir en un conjunto armónico los trabajos del arqueólogo, del analista, del poeta, y del descriptor.

Este obra, inmensa en su plan, emprendida, segun se ha dicho, sin modelo ni preparacion, y al mismo tiempo sin auxilios materiales, cuyas dificultades pudo tan solo sobrepujar la aplicacion, la voluntad denodada y mas que todo el talento de su autor, fué continuada y casi llevada á cabo en la parte relativa á Cataluña con un calor que nunca desfallece, con la misma amplitud de miras y con recursos siempre nuevos y crecientes. Para llenar tan dilatada carrera, no recurrió su autor á medio alguno artificial, no cambió de puntos de vista, ni sustituyó nunca la curiosidad al interés: escítalo y sostiénelo incesantemente una misma inspiracion, un mismo entusiasmo por las bellezas naturales y artísticas, por la grandeza de los recuerdos y las glorias de lo pasado. Bien que no entra en nuestro propósito descender á pormenores, debemos recordar lo que nadie pudo dejar de advertir desde luego, entre prendas mas perceptibles, y en medio de la viveza y novedad del estilo aquella felicidad de espresion y pureza de lenguaje, aquellos dotes de pompa, de gala y de brio que recuerdan, ó por mejor decir, renuevan el habla castellana de los mejores tiempos.

La igualdad sostenida de miras y de intencion en ninguna manera se oponia á la variedad y mejora de la forma; y si en el primer volúmen se presenta esta reducida á la de simples escursiones ó viajes particulares, en el destinado á Mallorca mostró, por medio de una division grande y sencilla, separada en lo posible la parte histórica de la monumental y descriptiva. Dedicáronse á aquella algunas preciosas páginas de sábia composicion en que campea el lenguaje de los Marianas y Moncadas al lado de la sagacidad crítica, del espíritu de investigacion profunda y del carácter pintoresco de los Tierry y de los Barante. Con los últimos compitió nuestro Piferrer sin haberlos estudiado y sin conocerlos entonces siquiera, y con ello dejó ver uno de los aspectos de su talento, una de sus principales vocaciones, la de grande y concienzudo historiador. Los capítulos destinados á desenvolver la historia de nuestros condes, junto con los ya mencionados de Mallorca, pueden darnos á conocer cuál hubiera podido ser, andando los años, su historia completa del reino de Aragon, uno de los ensueños de su vida.

La obra de los *Recuerdos y bellezas de España,* cuyo desempeño pusieron en sus manos una feliz casualidad y una ocasion oportunísima, si bien llenó los períodos mas laboriosos de sus mejores años, estuvo lejos de agotar sus fuerzas, su noble ambicion y sus deseos. Desenvolviéndose su injenio en infinitas direcciones y opúsculos aislados recogieron el caudal de inspiraciones y de ideas que no pudieron caber dentro del vasto diseño de aquella obra. Entraron buenamente sus investigaciones relativas al arte monumental, investigaciones que con tan paciente amor y con tanta inteligencia llevó á cabo, beneficiando los estudios teóricos de la arqueología, que han recibido en nuestros dias sumo ensanche y presidido al renacimiento de una nueva escuela artística (felizmente trasplantada á nuestro suelo), con un cúmulo de observaciones propias y de conocimientos positivos que le sujirió la detenida contemplacion de nuestros semi-destrozados monumentos. Este estudio inmediato y práctico, hecho á la luz de la poesia y de la historia, y tan apartado de las rutinas, como de arbitrarios sistemas filosóficos, le dió á conocer las obras de un arte del cual era apasionado bajo sus íntimas y variadas relaciones con la naturaleza, las costumbres y la inspiracion poética.

(Se continuará).

Florencio Janer.

(Leon Español).

PALMA.

CRONICA RELIGIOSA.

Santo del dia de hoy.

LOS CUATRO SANTOS MARTIRES CORONADOS.

AVISOS OFICIALES.

TESORERIA DE HACIENDA PUBLICA DE LAS BALEARES.

Queda abierto desde hoy el pago de la mensualidad de octubre último, á las clases pasivas que cobran sus haberes por esta Tesoreria. Palma 6 de noviembre de 1858.—José Meana.

NAVEGACION

EMBARCACIONES FONDEADAS.

Dia 5.

De Barcelona en 2 dias goleta Solitaria, de 80 toneladas, pat. Pascual Jofre, con 6 mar., patatas y efectos.

Dia 6.

De Iviza en 2 dias laud San José, de 74 toneladas, pat. Bartolomé Garcia, con 7 mar. y lastre.

De Barcelona en 17 horas vapor Barcelones, de 140 ton., cap. don Antonio Balaguer, con 18 marineros, 33 pas., balija y efectos.

IDEM DESPACHADAS.

Dia 5.

Para Valencia laud Ecce-Homo, de 31 ton., patron José Bosch, con 6 mar. y lastre.

Para id. id San Miguel, de 65 ton., patron Miguel Bauzá, con 6 mar., un pas. y trigo.

Para id. id. San Buenaventura, de 30 ton., patron Juan Gomila, con 4 mar., un pas., suela y efectos.

Para Aguilas id Cármen, de 49 ton., pat. Juan Bautista Jofre, con 6 mar. y leña.

Para Málaga id. S. Antonio, de 23 ton., patron Damian Roca, con 4 mar., aguardiente y efectos.

Para Oran id. S. Jorge, de 33 ton., pat. Jorge Porcell, con 6 mar., vino é id.

Dia 6.

Para Valencia laud San Ramon. de 60 ton., patron Pedro José Palmer, con 6 mar. y trigo.

Para Iviza id. Isabelita, de 19 ton., pat. Bartolomé Abraham, con 3 mar., 13 pas. y efectos.

Para Villanueva javeque Dolores, de 95 toneladas, pat. Bartolomé Alemañy, con 9 mar., y cebada.

Para Barcelona laud Providencia, de 79 toneladas, pat. Andres, Melis, con 8 mar. y trigo.

CORREO DE AYER.

El vapor correo *El Rey Jaime II*, fondeó ayer en este puerto, sin la menor novedad, á las siete de la mañana, procedente de Barcelona en trece horas de navegacion, conduciendo á su bordo la correspondencia pública y 49 pasageros, entre ellos don Ciriaco Muller, comandante de marina de esta provincia.

MADRID 3 de noviembre.

La *Discusion* confirma hoy la noticia que circuló ayer, y que no creimos conveniente consignar en nuestras columnas hasta cerciorarnos de su verdad, sobre el asesinato en Murviedro del señor don Tomás Brú, jefe del partidó democrático, que trabajaba con ardor por el triunfo de don Nicolás María Rivero en aquel distrito, en competencia con los señores Centurion y Baron de Cortes.

Segun nuestro cólega, al salir el señor Brú el dia 31 de casa de su amigo Arnau, y al dirigirse á electores que no habrán depositado aun su cédula en las urnas, fué alevosamente asesinado, cayendo muerto de un balazo.

Ante un hecho tan horrible y escandaloso, debe callar toda consideracion de partido, y lanzarse un grito unánime de reprobacion contra el autor ó autores de lo que no puede en manera alguna considerarse sino como un crímen, para cuyo castigo debe estar pronta la espada de la justicia, ya que no puede exigirse el preverlo á la accion tutelar de las autoridades gubernativas.

—El ilustre Lamartine se ha decidido á abandonar para siempre su patria. Hé aquí la triste declaracion que hace en una carta fechada el 16 del pasado en Saint-Point: «aquí he venido probablemente á dar un fúnebre adios á mi hogar natal, y á desamueblarle antes de su enagenacion. Si de aqui á tres meses, Francia no responde á mi llamamiento, abandonaré el suelo patrio para no morir en él. *Nequidem ossa.*»

—Dícese por un periódico de oposicion moderada que la cuestion de Presidente del Congreso empieza á presentarse como un conflicto para el general O'Donnell, porque el gobierno quiere presentar para aquel cargo al señor Mayans, mientras los progresistas de la union liberal se niegan á votar cualquier candidato moderado. Como puede fácilmente comprenderse, esto carece de fundamento; y llega á ser hasta ridículo que se hable de los candidatos que apetece el gobierno ó la mayoría cuando todavía en Madrid no habrá cincuenta diputados.

—Una carta de Lóndres con fecha 26 dice lo siguiente: «Nuestro cónsul en Tampico fué encarcelado; logró fugarse y ha llegado á la Habana. Dicho señor es don Diego de Lastra.»

—Que los moderados de oposicion han ayudado á los canditatos progresistas en Madrid, es declarado hoy por un testigo el mas abonado. La *Iberia* dice literalmente que es verdad que «algunos moderados han concedido sus sufragios á nuestros amigos, como representantes de oposicion á la política de un gobierno que es adversario al mismo tiempo de los dos partidos constitucionales.

—Desde el último dia de elecciones se ha hecho circular por Madrid el rumor de que se habian presentado á votar algunos individuos de la Guardia municipal de acuerdo con la policía. Aunque parece ya tarea redundante la de refutar tan increibles suposiciones, no estará de mas asegurar, dice el *Diario Español*, que aquella invencion es de todo punto infundada, y que los tribunales entienden ya en la averiguacion del orígen de tan falsa noticia.

—La *España* se mofa hoy de que la *Correspondencia* dijera ayer sin entrar en detalles que en Ayamonte habian ocurrido desórdenes que produjeron desgracias. Sepa la *España* y sepa el público que hemos sido tan sobrios de palabras por aparecer complicado en estos desórdenes una persona caracterizada y que por cierto figura entre los amigos de la *España*.

ESTRANGERO.

Paris 3 de noviembre.

Leemos en la correspondencia *Bullier:*

«Una carta de Calais dice que la causa de la ruptura del cable telegráfico entre este puerto y el de Douvres, es, como se presumia, el choque que sufrió con el áncora de un buque. El capitan de este buque, á quien cogió la baja marea en aquel paraje, queriendo esperar la alta para entrar en Calais, echó el áncora y al levantarla, rozo violentamente el cable, de donde resultó la ruptura. Las investigaciones continuan en las costas de Francia y en las de Inglaterra.

—Dicen de Lóndres que han chocado mutuamente en el canal los buques *Palmira* y *Elicu-Morison;* el segundo se ha ido á pique.»

—Durante la permanencia de la corte en Compiégne, habrá cada semana un consejo de ministros presidido por el Emperador en persona. Dícese que lord Clarendon y lord Palmerston con sus esposas, han recibido esquelas de convite.

—El gobierno ruso continúa enérgicamente la ejecucion de las reformas que ha empezado. Una carta de San Petersburgo, dice que, en una sesion del comité central, celebrada antes de la partida del gran duque Constantino, varios miembros hicieron presente las dificultades de todo género que se oponian á la práctica de las reformas ordenadas. «Señores, dijo el gran duque levántandose, »las reformas se plantearán apesar de todo cuanto se haga y diga en contra. Todas las dificultades que alegais son muy »triviales, pues cada cosa tiene las suyas, »y el vencerlas aumenta el mérito de su »ejecucion.»

—El general Daumas, antiguo director de los negocios de Argelia en el ministerio de la Guerra, va á ser nombrado comandante en jefe del campamento militar de Luneville.»

PARTES TELEGRAFICOS PARTICULARES.

Madrid, viérnes, 5 de noviembre.

S. M. el Rey de Portugal, en el discurso de apertura de las Cámaras que ha pronunciado, se queja amargamente del modo de proceder de Francia en la cuestion del *Charles George*.

Se ha sabido oficialmente el embarco en Manila de las tropas españolas y francesas para la espedicion de Cochinilla.

Bolsa de hoy.—Consolidados, 42-80.—Diferida, 31.

Paris, viernes, 5 de noviembre.

Ha sido aceptada por el Príncipe regente la dimision del ministerio prusiano.

Han sido ejecutados Pascal y Graft, jefes de una cuadrilla de ladrones que asesinaron á un platero en Caen, Normandia.

Bolsa de hoy.—3 por 100 francés, 73-05.—4 1|2 por 100 idem, 96.—Interior, español, 42 1|2.—Diferida, 30 5|8.

Lóndres 5.—Consolidados ingleses, 98.—3 por 100 esterior español, 47 1|4—30 5|8.

Por estracto,
P. J. Gelabert y Pol

SECCION DE ANUNCIOS.

PALMA:
Imprenta de Pedro Jose Gelabert,
editor responsable.